

I-ASIS TARPTAUTINIS ALEKSANDRO FEDOTOVO SAKSOFONININKŲ KONKURSAS

2018 m. spalio 26-28 d.



Projekto partneriai:

LPF „Mažo princo fondas“



LIETUVOS
MUZIKŲ
SĄJUNGA



I. BENDROSIOS NUOSTATOS

Konkurso tikslas – pagerbti ir įamžinti šviesaus atminimo saksofono meistro, Lietuvos džiazo veterano, puikaus ir profesionalaus pedagogo, kūrėjo ir muzikanto, Aleksandro Fedotovo atminimą, bei sudaryti galimybę jauniems talentingiems saksofonininkams pasitikrinti savo gebėjimus, skatinti jaunų saksofonininkų profesinį tobulėjimą, visuomenės domėjimąsi profesionaliąja muzika, skleisti gerą patirtį, bendradarbiavimą, tarpusavio tobulėjimą, taip pat skatinant Tarptautinę draugystę ir bendradarbiavimą pasidalinant patirtimi ir literatūra.

Konkursą numatomama organizuoti 2 metų periodiškumu, pirmais metais rengiant konkursą, antrais festivalį. Šie nuostatai parengti 2018 metų konkursui. 2019 metų festivalio nuostatai bus parengti vėliau.

II. KONKURSO DALYVIAI

Konkurse gali dalyvauti valstybinių ir savivaldybių muzikos, meno mokyklų, konservatorijų, muzikos ir menų gimnazijų, Nacionalinės M. K. Čiurlionio menų mokyklos, užsienio muzikos mokyklų 4-12 klasių mokiniai, o taip pat LMTA ir užsienio muzikos akademijų studentai iki 25 metų.

Pagal mokyklose vykdomas ugdymo programas konkurso dalyviai skirstomi į tris kategorijas:

- muzikos, meno mokyklų saviraiškos linkmės ugdymo programų;
- specializuoto muzikinio ugdymo programų (Nacionalinės M. K. Čiurlionio menų mokyklos, Panevėžio V. Mikalausko menų mokyklos, Kauno apskrities J. Naujalio muzikos gimnazijos, Klaipėdos E. Balsio menų gimnazijos, Šiaulių S. Sondeckio konservatorijos, Klaipėdos S. Šimkaus konservatorijos, Kauno J. Gruodžio konservatorijos, Vilniaus J. Tallat-Kelpšos konservatorijos ir kitų meno mokyklų, dirbančių pagal specializuoto ugdymo programą);
- LMTA ir užsienio muzikos akademijų studentai;

Muzikos, meno mokyklų saviraiškos linkmės ugdymo programų konkurso dalyviai skirstomi į 3 amžiaus grupes:

- I gr. iki 12m. amžiaus atlikėjai;
- II gr. 13m. - 15m. amžiaus atlikėjai;
- III gr. 16m. - 19m. amžiaus atlikėjai;

Specializuoto muzikinio ugdymo programų konkurso dalyviai skirstomi į 4 amžiaus grupes:

- I gr. iki 12m. amžiaus atlikėjai;
- II gr. 13m. iki 15m. amžiaus atlikėjai;
- III gr. 16m. iki 19m. amžiaus atlikėjai;
- IV gr. LMTA ir užsienio muzikos akademijų studentai iki 25m. amžiaus;

IV. KONKURSO SĄLYGOS

- Konkursas yra viešas.
- Konkursas vieno turo, su privalomu kūrinio.
- Žiuri sprendimai yra galutiniai ir neskundžiami.
- Konkurso programa atliekama mintinai.
- Žiuri turi teisę nutraukti pasirodymą, jeigu dalyvių meninis lygis nepakankamas.
- Konkurso perklausos ir baigiamasis koncertas, organizaciniam komitetui leidus, gali būti transliuojami per radiją ir televiziją, įrašomi į garso ir vaizdo laikmenas be papildomo mokesčio konkurso dalyviams.

V. KONKURSINĖ PROGRAMA

MUZIKOS, MENO MOKYKLŲ SAVIRAIŠKOS LINKMĖS KONKURSO DALYVIAI:

Du skirtingų charakterių (muzikos stilių) kūriniai, kurių vienas privalomas:

I-grupė:

Sax-altas - M.Marchesi. Moderato
Sax-tenor, soprano - M.Marchesi. Moderato

II-grupė:

Sax-altas - A.Crepin. "Les jeux de panda"
Sax- tenor, soprano - A. Crepin. "Nuits blanches"

III-grupė:

Sax-altas - J. B.Couroyer, (ar. A.Crepin). "Polichinelle"
Sax- tenor, soprano - J. B.Couroyer, (ar. A.Crepin). "Polichinelle"

Atliekamų kūrinių trukmė:

- I grupei** iki 5 min.
- II grupei** iki 6 min.
- III grupei** iki 8 min.

SPECIALIZUOTO MUZIKINIO UGDYMO PROGRAMŲ KONKURSO DALYVIAI:

Du skirtingų charakterių (muzikos stilių) kūriniai, kurių vienas privalomas:

Privalomų kūrinių sąrašas:

I – grupė:

- a) Eugene Bozza – Aria altiniam saksofonui ir fortepijonui
- b) Pierre Max Dubois – „Dix figures a danser“ mažasis baletas altiniam saksofonui ir fortepijonui: 1. Gaillarde, 2. Danse Graciesue, 3. Virelai arba - 4. Bransle, 5. Pavane, 6. Passeped, arba - 7. Complainte, 8. Rigaudon, 9. Menuet Vif, 10. Intermezzo.
- c) Pierre Max Dubois –Pièces Caractéristiques En Forme De Suite Op.77 altiniam saksofonui ir fortepijonui: 3. A La Française arba 4. A La Russe

II- grupė:

- a) Dvi pjesės iš Paul Maurice - „Tableaux de Provence“ siuitos : „Cansoun per ma mio / Chanson pour ma mie“ ir „La boumiano / La bohémienne“ – altiniam saksofonui ir fortepijonui.
- b) Henri Busser – „Asturias“ Sur Des Thèmes Espagnols, Op. 84 altiniam saksofonui ir fortepijonui
- c) André Jolivet - Fantaisie Impromptu altiniam saksofonui ir fortepijonui.
- d) Hyacinthe Klosé - „Madrid“ arba „Melodie Suisse“ altiniam saksofonui ir fortepijonui.
- e) Graham Fitkin - „Bob“ sopraniniam saksofonui ir fortepijonui.
- f) Pierre Max Dubois – Grave et Scherzo Mécanique altiniam saksofonui ir fortepijonui

III – grupė:

- a) Robert Planel - Prélude et Saltarelle altiniam saksofonui ir fortepijonui.
- b) Yuriy Chugunov – „Suite of moods“ altiniam saksofonui: 1. „Confusion“ arba 3. „Dreams“ ir 4. „Joy“ .
- c) Yuriy Chugunov – „Suite of moods“ tenoriniam saksofonui: 1. „Confusion“ .
- d) Pedro Iturralde - Suite Hellénique altiniam, tenoriniam arba sopraniniam saksofonui ir fortepijonui.
- e) Jean-Baptiste Singelée - Caprice sopraniniam arba tenoriniam saksofonui ir fortepijonui.
- f) Pierre Max Dubois – Grave et Scherzo Mécanique altiniam saksofonui ir fortepijonui.

I grupė iki 6 min.

II grupė iki 8 min.

III grupė iki 12 min.

LMTA IR UŽSIENIO MUZIKOS AKADEMIJŲ DALYVIAI:

1. Vienas iš privalomų kūrinių (žr. į sąrašą)
2. Laisvai pasirenkamas kūrinys su akompanimentu
3. Kūrinys solo arba improvizacija.

Kūrinių sąrašas:

- a) Phil Woods - Sonata altiniam saksofonui ir fortepijonui – Id. arba IVd.
- b) Paul Creston - Sonata altiniam saksofonui ir fortepijonui – Id. arba II – III dalys.
- c) Bernhard Heiden - Sonata altiniam saksofonui ir fortepijonui – Id. arba II – IIIId.
- d) Faustas Latėnas – Rondo sonata altiniam saksofonui ir fortepijonui
- e) Claude Debussy – L’Isle joyeuse sopraniniam saksofonui ir fortepijonui
- f) Denis Bedard – Fantazija sopraniniam saksofonui ir fortepijonui
- g) Raminta Šerkšnytė – „Adieu“ sopraniniam saksofonui solo
- h) Robert Muczynski – Sonata altiniam saksofonui ir fortepijonui
- i) Mikhail Raukhverger – Koncertas tenoriniam saksofonui ir orkestrui – IIIId. Finalas
- j) Heitor Villa – Lobos – Fantazija sopraniniam arba tenoriniam saksofonui: I arba II – III dalys
- k) Richard Rodney Bennett – Sonata sopraniniam (tenoriniam) saksofonui ir fortepijonui: I – II arba III – IV dalys.

VI. KONKURSO VERTINIMO KRITERIJAI

Komisja vertina dalyvių atsižvelgdama į šiuos kriterijus:

- teksto tikslumas
- intonacija
- nepriekaištingas artikulacijos tikslumas
- pjesės reikalaujamas tempas
- garso kokybė - frazė, vibracija, dinamika, kvėpavimas
- stilius
- meniniškumas

VI. KONKURSO ORGANIZAVIMAS

Konkursą organizuoja ir vykdo **VšĮ „Vertybių medis“** www.vertymbiumedis.lt, tel. +370 61880202, el.p. ilonalt@gmail.com, A/s LT137300010155286734

Renginio partneriai: **Nacionalinė Mikalojaus Konstantino Čiurlionio menų mokykla, Lietuvos Muzikų Sąjunga, Lietuvos Muzikos ir Teatro Akademija, Vilniaus miesto savivaldybė, Sauliaus Karoso Labdaros ir paramos fondas, LPF „Mažojo princo fondas“, I. Jucienės bitynas, „IM jewelry“**

Konkursas, muzikiniai vakarai ir koncertai vyks **2018 spalio 26-28 d.d. Vilniuje**, renginio partnerių koncertinėse salėse. Detalesnė informacija bus pateikta vėliau kartu su renginio programa.

Konkurso dalyvių paraiškas dalyvauti konkurse pateikti iki 2018 rugsėjo 30d., el. paštu: ilonalt@gmail.com

Prie paraiškos pridedama viena dokumentinė dalyvio nuotrauka ir dalyvio tapatybę patvirtinanti dokumentą

Konkurso vertinimo komisiją kviečia konkurso organizacinis komitetas. Vertinimo komisijos narių pavardės bus paskelbtos prieš konkursą.

Dalyvio mokestis – 40eur.

Kelionės ir maitinimo išlaidas apsimoka patys dalyviai.

Pageidaujantiems už papildomą mokestį suteikiama nakvynė Nacionalinės M. K. Čiurlionio menų mokyklos bendrabutyje. Tel. (8 5) 2100 760, el. paštas vyraukletojas@ciurlioniommm.lt

(pranešti iš anksto).

Už papildomą mokestį organizatoriai gali pasiūlyti koncertmeisterius (mokestis už dvi repeticijas ir konkursinį pasirodymą – 50EUR).

VII. DALYVIŲ APDOVANOJIMAS

Geriausiai pasirodžiusiems konkurso dalyviams bus suteikti konkurso laureatų ir diplomantų vardai. Numatytas konkurso laureatų ir diplomantų skaičius – ne daugiau kaip pusė visų konkurso dalyvių.

Kiekvienas konkurso dalyvis gaus atminimo dovanėlę, o geriausiems numatomi specialūs prizai.

VIII. KONCERTAI IR MEISTRISKUMO PAMOKOS RENGINIO METU

Konkurso metu bus surengti koncertai, muzikiniai vakarai ir meistriskumo pamoka(os), o taip pat baigiamasis koncertas a.a. doc. A. Fedotovui atminti.