

TREČIASIS TARPTAUTINIS ŠIUOLAIKINĖS MUZIKOS FESTIVALIS – KONKURSAS „ŠIMTMEČIO MUZIKA“

I. Bendroji dalis:

1. Trečiąjį tarptautinį festivalį-konkursą „Šimtmečio muzika“ – 2018 m., skirtą šiuolaikinei fortepijoninei muzikai ir įvairiems kameriniams ansambliams, organizuoja Nacionalinė M. K. Čiurlionio menų mokykla, partneriai – Lietuvos muzikos ir teatro akademija, Lietuvos Kompozitorių Sąjunga, Kosta Rikos Respublikos Nacionalinis universitetas (Costa Rica UNA Escuela de musica) ir Aukštųjų menų institutas (Instituto Superior de Artes).
2. Trečiasis tarptautinis festivalis-konkursas vyks Nacionalinėje M. K. Čiurlionio menų mokykloje ir Lietuvos muzikos ir teatro akademijoje **2018 m. lapkričio 26 – gruodžio 4 d.**
3. III-asis tarptautinis festivalis-konkursas „Šimtmečio muzika“ skiriamas Vakarų Europos (Lietuva) ir Centrinės Amerikos (Kosta-Rika) tarptautinių ir kultūrinių ryšių pažinimui bei plėtojimui.

II. Festivalio-konkurso tikslai ir uždaviniai:

4. Renginių tikslas – skatinti tarptautinį bendradarbiavimą, apimančią dviejų kontinentų kultūrinę-muzikinę patirtį, kūrybos ir atlikimo meno sąveikoje sukurti aplinką pastoviams ir tvariems meno reiškiniams.

5. Uždaviniai:

- supažindinti ir pristatyti jauniems atlikėjams aktualiausias šiuolaikinės muzikos tendencijas;
- atskleisti ir plėtoti jaunųjų talentų atlikimo meno profesinius įgūdžius.
- keistis ir dalintis naudinga informacija, skirtingų nacionalinių mokyklų kūrybine ir gerąja pedagogine patirtimi, metodinėmis priemonėmis.

III. Dalyvavimo sąlygos:

6. Festivalio dalyviai ir programos trukmė:

6.1. Įvairūs kameriniai ansambliai, instrumentalistai solo, atliekantys du skirtingo charakterio kūrinius, sukurtus nuo 1918 m. iki 2018 m. Bendra programos trukmė – iki 20 min.

7. Pianistų solistų konkurso dalyvių programos trukmė, programa:

- 7.1. Kategorija „A“ – dalyviai iki 9 m. (gimę 2009 m. sausio 1d. ir vėliau). Trukmė iki 10 min.
- 7.2. Kategorija „B“ – dalyviai iki 12 m. (gimę 2006 m. sausio 1d. ir vėliau). Trukmė iki 15 min.
- 7.3. Kategorija „C“ – dalyviai iki 15 m. (gimę 2003 m. sausio 1d. ir vėliau). Trukmė iki 20 min.
- 7.4. Kategorija „D“ – dalyviai iki 18 m. (gimę 2000 m. sausio 1d. ir vėliau). Trukmė iki 25 min.
- 7.5. Kategorija „E“ – dalyviai nuo 18m. ir vyresni (gimę iki 1999 gruodžio 31d.). Trukmė iki 30 min.

8. Pianistų solistų su orkestru konkurso dalyvių programos trukmė, programa:

- 8.1. Kategorija „A“ – dalyviai iki 9 m. (gimę 2009 m. sausio 1d. ir vėliau). Trukmė iki 10 min.
- 8.2. Kategorija „B“ – dalyviai iki 12 m. (gimę 2006 m. sausio 1d. ir vėliau). Trukmė iki 15 min.
- 8.3. Kategorija „C“ – dalyviai iki 15 m. (gimę 2003 m. sausio 1d. ir vėliau). Trukmė iki 20 min.
- 8.4. Kategorija „D“ – dalyviai iki 18 m. (gimę 2000 m. sausio 1d. ir vėliau). Trukmė iki 25 min.
- 8.5. Kategorija „E“ – dalyviai nuo 18m. ir vyresni (gimę iki 1999 gruodžio 31d.). Trukmė iki 30 min.

8.6. Privalomi kūriniai pianistų solistų kategorijai:

A grupei

(vienas Lietuvos kompozitorių kūrinys (iš 3-jų atrinktų konkursui kūrinių)).

1. **Algimantas Kubiliūnas** – „Lokys dainuoja“
2. **Algimantas Kubiliūnas** – „Šokis“
3. **Raminta Šerkšnytė** – „Mažasis preliudas“, „Baladė“

(vienas Kosta-Rikos kompozitorių kūrinys (iš 3-jų atrinktų konkursui kūrinių)).

1. **Gabriel Morera Cordoba** – „Žaidimas“
2. **Mario Alfaguell** – „Kitos studijos („Otros Estudios“) – (Pasirinktinai – 3 pjesės)
3. **Patricia Molina Cerna** – Siuita fortepijonui „Bribri“ Op. 36 – (Pasirinktinai – 3 pjesės)

B grupei

(vienas Lietuvos kompozitorių kūrinys (iš 3-jų atrinktų konkursui kūrinių)).

1. **Zita Bružaitė** – „Trys dedikacijos“ (Pasirinktinai – 1 dedikacija)
2. **Nailia Galiamova** – „Polifoninis sąsiuvinukas“ (Pasirinktinai – 2 pjesės)
3. **Giedrius Kuprevičius** – „Samanėlių lopšinė“

(vienas Kosta-Rikos kompozitorių kūrinys (iš 3-jų atrinktų konkursui kūrinių)).

1. **Mario Alfaguell** – Sonata Op. 250 Skirta Ismael Gamboa Quiros (Visa Sonata)
2. **Daniel Garrigues Herrera** – „Sasamanapapa“
3. **Dieter Lehnhoff** – „Hai – Kai“ Op. 24

C grupei

(vienas Lietuvos kompozitorių kūrinys (iš 3-jų atrinktų konkursui kūrinių)).

1. **Feliksas Bajoras** – „Rauda“

2. **Teisutis Makačinas** – „Kaukė“

3. **Raminta Šerkšnytė** – „Trys ostinatiniai preliudai“

(vienas Kosta-Rikos kompozitorių kūrinys (iš 3-jų atrinktų konkursui kūrinų).

1. **Patrick Brandl** – „Mėlynoji fuga“ („Blue Fugue“)

2. **Paulo Alvarado** – „Dvylika gėlių „ („Doce Flores“) (Pasirinktinai 3 Pjesės)

3. **Daniel Garrigues Herrera** – „Preliudas, Interliudas, Ir Postliudas“ („Preludio , Interludio y Postludio“)

D grupei

(vienas Lietuvos kompozitorių kūrinys (iš 3-jų atrinktų konkursui kūrinų).

1. **Julius Andrejevas** – „Lemtis“

2. **Bronius Kutavičius** – „Trys metamorfozės“

3. **Alvidas Remesa** – „Stigmos“

(vienas Kosta-Rikos kompozitorių kūrinys (iš 3-jų atrinktų konkursui kūrinų).

1. **Marvin Camacho Villegas** – Sonata „Skaistykla“ („Sonata Dall Purgatorio“)-(I, II, IIIId.) – (Visa sonata)

2. **Eddie Mora** – „Portretas II“ („Retrato II“)

3. **Eddie Mora** – „Dvi pjesės“ („Dos Piezas“)

E grupei

(vienas Lietuvos kompozitorių kūrinys (iš 3-jų atrinktų konkursui kūrinų).

1. **Vytautas Barkauskas** – „Poema op. 74“

2. **Algirdas Martinaitis** – „Siloamo tvenkinys“

3. **Jonas Tamulionis** – „Kolibriai“

(vienas Kosta-Rikos kompozitorių kūrinys (iš 3-jų atrinktų konkursui kūrinų).

1. **German Caceres** – „Octostylus“

2. **Marvin Camacho Villegas** – Sonata „Rojus“ („Sonata dall Paraiso“) – (I,II,IIIId.) – (Visa sonata)

3. **German Caceres** – „Tiento VI“

Kitas repertuaras pasirenkamas laisvai. Prioritetas – Lotynų Amerikos ir Baltijos šalių kompozitorių kūriniai.

8.7. Privalomi kūriniai pianistų solistų su orkestru kategorijai:

Vienas Lietuvos kompozitorių kūrinys arba vienas Kosta-Rikos kompozitorių kūrinys ir laisvai pasirinkto kito kompozitoriaus koncerto viena dalis .

Koncertai atliekami 2 fortepijonais.

A grupei

(Lietuvos kompozitorių koncertas).

Kristina Vasiliauskaitė – Muzikinis piešinys

arba

(Kosta-Rikos kompozitorių koncertas).

Mario Alfaguell – Koncertas fortepijonui nr.20 op.388

B grupei

(Lietuvos kompozitorių koncertas).

Julius Andrejevas – „Negrižtančiam paukščiui“

arba

(Kosta-Rikos kompozitorių koncertas).

Dieter Lehnhoff – Koncertas op.25

C grupei

(Lietuvos kompozitorių koncertas).

Osvaldas Balakauskas – Dialogai

arba

(Kosta-Rikos kompozitorių koncertas).

Ricardo Risco Cortes – Koncertas Rondo Divertimento

D grupei

(Lietuvos kompozitorių koncertas).

Zita Bružaitė – Retro Koncertas

arba

(Kosta-Rikos kompozitorių koncertas).

Dieter Lehnhoff – Koncertas op.29 nr.2

E grupei

(Lietuvos kompozitorių koncertas).

Zita Bružaitė – Retro Koncertas

arba

(Kosta-Rikos kompozitorių koncertas).

Patrick Brandl – Poema Sonoro: Potestas et Imperium

V. Konkurso organizavimas:

9. Tarptautinio festivalio-konkurso „Šimtmečio muzika“ registracija 2018 m. lapkričio mėn. 26 d. 12-15 val. Nacionalinėje M. K. Čiurlionio menų mokykloje. (Negalintys dalyvauti registracijoje, apie tai praneša organizatoriams).

10. Tarptautinio festivalio-konkurso „Šimtmečio muzika“ atidarymas – lapkričio 26 d. 18 val. LMTA koncertų salėje. Adresas: Gedimino pr. 42, LT – 01110 Vilnius.

11. Festivalis vyks lapkričio 27 d. Nacionalinės M. K. Čiurlionio menų mokyklos koncertų salėje. Adresas: T. Kosciuškos g. 11, LT – 01110 Vilnius. Tikslus laikas bus skelbiamas vėliau.

12. Pianistų-solistų konkursas vyks lapkričio 28 d., 29 d., pianistų-solistų su orkestru konkursas vyks, gruodžio 1 d., 2 d. Nacionalinės M. K. Čiurlionio menų mokyklos koncertų salėje. Adresas: T. Kosciuškos g. 11, LT – 01110 Vilnius. Tikslus laikas bus skelbiamas vėliau.

13. Tarptautinio festivalio – konkurso „Šimtmečio muzika“ uždarymas, apdovanojimas ir koncertas vyks gruodžio 4 d. Lietuvos muzikos ir teatro koncertų salėje 18 val. Adresas: Gedimino pr.42, LT – 01110 Vilnius.

14. Tarptautinio festivalio-konkurso dalyvių mokestis:

14.1. 60 EU konkurso solistams pianistams.

14.2. 60 EU konkurso solistams su orkestru.

14.3. 35 EU kiekvienam festivalio ansamblio dalyviui.

14.4. 50 EU atlikėjui pianistui, dalyvaujančiam festivalyje ir konkurse.

15. Dalyvių paraiškos pateikiamos tarptautinio festivalio-konkurso organizatoriams elektroniniu būdu arba paštu iki **2018 m. spalio 15 d.** (galioja pašto spaude nurodyta paraiškos išsiuntimo data arba elektroninės paraiškos pateikimo laikas).

16. Prie paraiškos pridedama (atsiunčiama) viena spalvota dokumentinė dalyvio nuotrauka ir asmens tapatybę įrodančio dokumento kopija.

17. Nakvynės, kelionės ir maitinimo išlaidas apmoka patys dalyviai.

(Jei reikalinga viešbučio rezervacija, apie tai pranešama organizatoriams).

18. Konkurso perklausos ir baigiamasis koncertas, organizaciniam komitetui leidus, gali būti transliuojami per radiją ir televiziją, įrašomi į garso ir vaizdo laikmenas be papildomo mokesčio konkurso dalyviams.

19. Tarptautinio festivalio-konkurso „Šimtmečio muzika“ metu vyks meistriško kursai, seminarai. Meistriško kursų ir seminarų tvarkaraštis bus paskelbtas vėliau. Dalyvio mokestis – 15 EU.

20. Kitas Tarptautinis šiuolaikinės muzikos festivalis-konkursas „Šimtmečio muzika“ numatomas 2020 m. lapkričio mėn. Kosta-Rikoje, San Chose mieste.

21. Rekvizitai:

Nacionalinė M. K. Čiurlionio menų mokykla, įmonės kodas 111966952,
T. Kosciuškos g. 11, LT-01100 Vilnius, sąskaitos Nr. LT 57 7044 0600 0155 2624
(užrašant dalyvio vardą, pavardę „už festivalį – konkursą „Šimtmečio muzika“)
Mokyklos faksas: 8 5 212 7117

Konkurso vadybininkės:

Ala Bendoraitienė, tel.: +370 687 90426, el. paštas: kadencija@gmail.com

Eglė Čobotienė, tel.: +370 674 53451, el. paštas: eglec@ciurlioniomm.lt

Koncertinės ir sceninės praktikos specialistė Dalia Vasiliauskaitė-Jucienė, tel. +370 687 73679,
el. paštas: dalia@ciurlioniomm.lt

VII. Tarptautinio festivalio-konkurso „Šimtmečio muzika“ dalyvių apdovanojimai:

22. Festivalio dalyviai apdovanojami diplomais ir prizais.

23. Pianistų konkurso laureatai ir diplomantai bus apdovanojami specialiais diplomais ir prizais.

24. Grand Prix laimėtojas bus pakviestas koncertuoti su orkestru San Chosė koncertų salėje (Kosta-Rika) ir Kauno valstybinėje filharmonijoje (Lietuva).

25. Galimi specialūs rėmėjų prizai.

VIII. Vertinimo komisija:

26. Vertinimo komisija bus skelbiama vėliau.

27. Vertinimo komisijos sprendimai neapskundžiami.

IX. Organizacinis komitetas:

LMTA rektorius, profesorius Zbignevas Ibelgauptas.

Nacionalinės M. K. Čiurlionio menų mokyklos direktorius Romualdas Kondrotas.

Nacionalinės M. K. Čiurlionio menų mokyklos direktoriaus pavaduotoja muzikai Eglė Čobotienė.

Nacionalinės M. K. Čiurlionio menų mokyklos mokytoja ekspertė, koncertmeisterė ekspertė Ala Bendoraitienė.

Alexander Sklioutovski – Kosta Rikos Nacionalinio universiteto (UNA) spec. fortepijono katedros vedėjas ir Aukštųjų menų instituto spec. fortepijono katedros profesorius.

Jose Pablo Quesada Rosales – Teksaso Krikščioniškojo universiteto spec. fortepijono skyriaus vedėjas, Kosta Rikos

Nacionalinio universiteto (UNA) organizacinio komiteto koordinatorius.
Lietuvos kompozitorių sąjungos pirmininkas Mykolas Natalevičius.

Koordinatoriai: Dalia Vasiliauskaitė-Jucienė, Jonė Janukštienė, Kristina Bečelytė.

Natos atsisveikinimui: <http://simtmeciomuzika.lt/info/>